

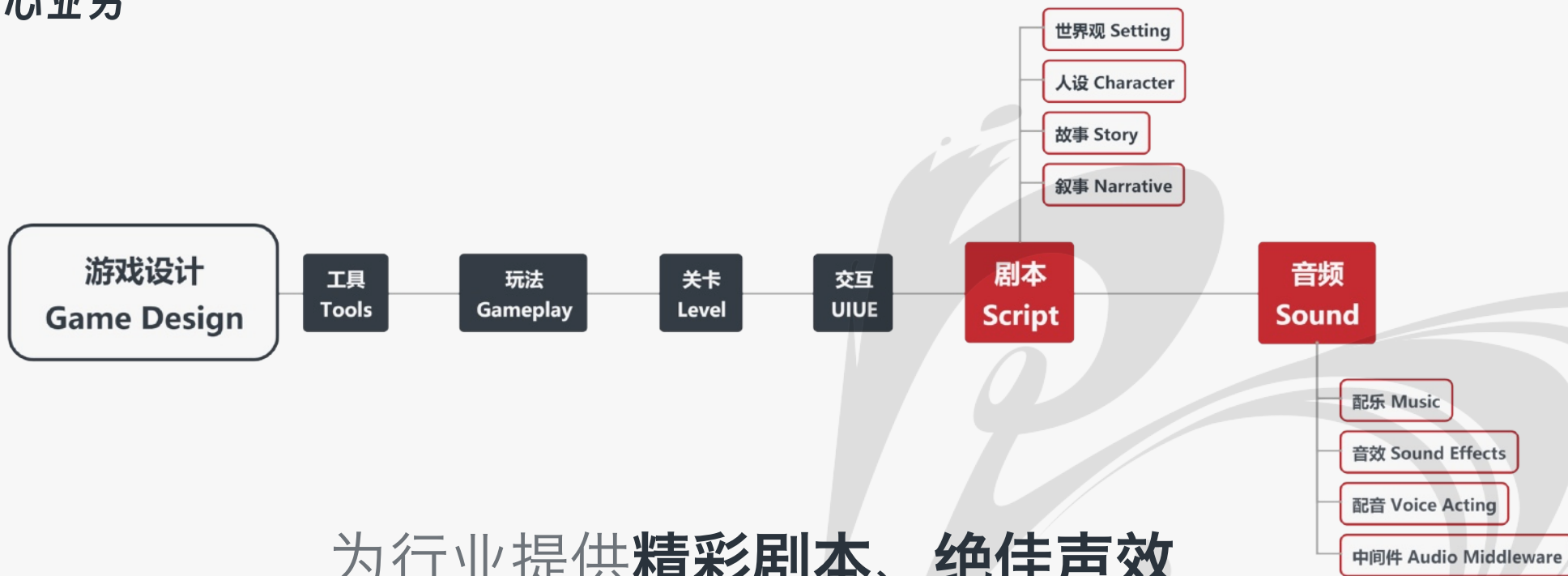
专业内容供应商

We create PRICELESS MOMENTS





核心业务



为行业提供精彩剧本、绝佳声效

桌工作室是服务于游戏、动漫领域的内容供应商，我们提供**编剧**和**音频**设计服务。

核心成员来自老牌游戏研发公司（《仙剑奇侠传》单机的研发团队）。

制作人、导演、策划的出身，让我们更懂**游戏开发**需要什么、如何执行。

迭代、沟通、高效是我们的工作习惯；

为开发者客户提供有效帮助，是我们的服务宗旨；

为玩家提供情感的**无价时刻**，是我们的追求。



从无到有，构建游戏前期**设定**，
创作中期**内容**，打磨后期**叙事**。



世界观

Setting

- 设定游戏所处的世界、年表、地理人文风貌等。
- 为美术提供角色和场景的文字概设，协助团队刻画栩栩如生的虚拟世界。



人设

Character

- 设定游戏中登场的角色，塑造其个性、目标、信条，创作背景小传。
- 为美术提供人物视觉化参考，让玩家爱上这些鲜活的形象。



故事

Story

- 构建符合世界观主题的故事大纲，编排情节，编写含分镜、演出、对白的剧本。
- 根据系统、设定及宣发需求，撰写其他文字内容。



叙事

Narrative

- 提供恰如其分的叙事体验。
- 以导演的视角整合内容、调配资源。与美术、关卡策划、配音演员、作曲、音频设计师共同合作，打造最佳实机体验。



呈现

「世界」

法洛斯城以圣殿山为中心，毗邻波利罗斯湾的月牙形沙滩，凭依着横穿南北的净身河向东西拓展土地。在那里，他就能看到奇迹般宏伟的法洛斯城——神在人间的国。

当信徒的脚踏在应许之地的广袤黄沙之上，炽热的风卷起金褐色的沙土，掩去他身后的足迹。但只要他的双目始终眺望法洛斯灯塔的尖顶，就一定能走到繁荣的波利罗斯绿洲。



设定「角色」

洛莎·迪亚兹

初次接触洛莎的人，都会觉得她像个刺猬：处处设防，保持远距离，不表达自己的情感。

经历过至暗时刻的洛莎，决心只做自己认为是对的事情，不向现实妥协。因为她很清楚，在这个物欲横流的小岛上，想要保护妹妹和纯真少女的笑靥，必须由自己亲手创造一个美好的世界。



沐浴余晖的圣者，或跌下「地狱」，只因黑暗渴求救赎，光明不知畏惧。
从天外降临到这里，选择踏上这片大陆的无名之人……你曾经是谁？你将要成为谁？
就像你穿越深空、星海的旅途那样不可预知。毕竟，当危机和使命同时到来时，无人知晓。
现在……是时候醒来！

「剧本」





编剧作品

《仙剑奇侠传七》 《少年三国志》 《A-SOUL》 《消逝的光芒2》 《王者荣耀·世界》

为腾讯天美、中手游、网龙、字节跳动等大厂**精品游戏**，提供编剧研讨、创意提案、剧本、文案包装、宣发诗词、直播企划的设计及制作。

《重装前哨》 《钢岚》 《Archeland》 《花亦山心之月》

与雷霆游戏旗下**科幻**、**废土**明星产品合作人设、故事架构、剧本；
为紫龙游戏旗下**二次元**、**日式幻想**，**近未来机甲**两款旗舰手游提供世界观、故事架构、人设、剧本。
为朝夕光年旗下**国风女性向**游戏提供支线任务剧本、文案包装。

《心渊梦境》 《你在遥远星空中》

单机研发商上海烛龙的全球化创新之作《心渊梦境》，**PS**、**Xbox**、**NS**、**PC** 全平台登录，
支持**中**、**日**、**英**三语言配音，**10国多语言**本地化支持。

优酷与《苍兰诀》制片方恒星引力联合出品的电视剧集《你在遥远星空中》
为制片方量身定制**世界观**，并使用**AI绘制概设图**。

《暗影火炬城》

剧情内容整包，提供游戏世界观、角色小传、剧本，
并与研发商钛核网络建立紧密合作。



大厂精品创意



风格化设计



个性化客制



品牌深度合作



《Archeland》

荣获谷歌韩区应用商店年度大奖 Google Play Best Of 2023 Honorable

- 【Best Story(最佳故事)】提名
- 【Users' Choice Award(最佳用户选择)】奖项



合作案例

厂商

「深度合作」

集PC、移动端游戏的研发与发行一体的紫龙游戏成立于2015年，员工超1200人，旗下产品遍布中国、日韩、东南亚以及北美、欧洲、澳洲等全球30余个国家和地区，拥有多个知名动漫、游戏、小说、影视IP。目前已自主研发包括《梦幻模拟战》、《天地劫》、《Archeland》等多款游戏。紫龙游戏研发的手游多次进入各大应用商店排行榜前列，获得多项目国内外厂商、媒体的大奖，并被包括Fami通、IGN等的知名媒体进行报导。

我们与紫龙上海研发中心黑杰克工作室(BlackJack Studio)合作了《钢岚》、《Archeland》两款手游，提供世界观、故事架构、人设、剧本。



品牌「深度合作」

《暗影火炬城》

由主机游戏研发商钛核网络研发，国内首款登录PS5平台的游戏，荣获：

- 索尼 PlayStation 「中国之星计划」
- 2022游戏十强年度榜 「优秀客户端游戏」
- 第二届中国游戏创新大赛 「最佳创新美术奖」、「最佳创新主机奖」

我们为《暗影火炬城》提供剧情内容整包：

世界观，角色小传，故事架构，剧本，文案包装，叙事设计





单机研发商上海烛龙的**全球化**创新之作

《心渊梦境》

PS、Xbox、NS、PC全平台登录，
支持**中、日、英**三语言配音，
10国多语言本地化支持。

我们为《心渊梦境》提供：
故事架构，剧本，文案包装

仙侠类系列作品《仙剑奇侠传》是国产单机的**里程碑**，由研发商北京软星出品。

《仙剑奇侠传七》

是该系列的**第九部**作

品。虚幻4引擎开发，支持光线追踪技术。第三人称的即时战斗，作战流程无缝衔接。

我们为《仙剑奇侠传七》提供：
诗词，DLC剧本监督





《重装前哨》

Bilibili高能电玩节、游戏排行榜「年度期待游戏」

我们为《重装前哨》提供剧情内容整包：
世界观，人设，故事，剧本，文案包装

《矩阵临界：失控边缘》

华为应用市场「2023年度期待游戏」

移动端多语言、全球发行，卡牌养成类角色扮演手游。

我们为《矩阵临界：失控边缘》提供剧情内容整包：
世界观，人设，故事，剧本，文案包装





宣发，文娱

「内容设计」

- 为游戏厂商上海烛龙、中手游提供宣发短片、MV设计及制作。
- 为文娱影视制作方恒星引力、字节跳动旗下剧集、虚拟偶像计划提供世界观、直播企划、网络电影剪辑等服务。



恒星引力
STELLAR





编剧作品

《钢岚》 SRPG, 战棋, 机甲, 战争, 军事, 多端全球发行

以机兵为战斗兵器, 近未来背景的科幻SRPG。玩家将跟随「猎豹物流」的雇佣兵小队, 与各方势力周旋, 并且与神秘的「昙」少女组织一起揭开背后的阴谋诡计。

| 我们为《钢岚》提供:
角色设定, 势力设定, 主线故事架构

《重装前哨》 FPS, RTS, 多人生存, 建造, PC端全球发行

一款主打多人合作生存、探索、建造的第一人称射击类游戏。玩家将作为战斗在一线的回收者, 利用手中的武器, 为自己的探索之路扫清敌人, 在游戏地图中收集物资及补给, 完成回收任务返回基地。

| 我们为《重装前哨》提供:
故事架构, 剧本, 文案包装

《暗影火炬城》 动作, 类银河恶魔城, 柴油朋克, 多端全球发行

六年前, 由动物自治的火炬城被机械军团入侵, 抵抗战争败北后, 身为前抵抗军战士的兔子雷德文一直过着隐居生活。随着朋友被无端逮捕, 他不得已重新挥舞起巨大的金属铁拳, 踏上反击的旅程。

| 我们为《暗影火炬城》提供:
世界观, 角色设定, 故事架构, 剧本, 文案包装, 叙事设计



《Archeland》 SRPG, 战棋, 卡牌, 幻想, 移动端海外发行

天启986年, 圣域公主「艾薇」罹患龙鳞病, 一出生就被预言死期将至。为抗帝国入侵, 守护圣域和白龙一族, 她将独自担起属于自己的职责。玩家扮演从睡梦中醒来的「异乡人」, 与伙伴们历经冒险, 协助艾薇踏上与命运抗争的旅程。

| 我们为《Archeland》提供:
世界观, 角色设定, 故事架构, 剧本, 文案包装

《心渊梦境》 动作, 类银河恶魔城, 角色扮演, 多端全球发行

神明唤醒人类无尽的探知欲望, 又悄然离去, 而欲望的疯狂, 终究滋长了不可挽回的灾难。扮演身世成谜的失忆少女, 探索广袤的园庭世界, 收集散落的记忆碎片, 发掘人类的过去与真相。你, 做好准备了吗?

| 我们为《心渊梦境》提供:
故事架构, 剧本, 文案包装

《矩阵临界: 失控边缘》 卡牌, 角色扮演, 移动端全球发行

宇宙源于混沌, 文明诞生自未知。当前方路途穷尽时, 是先行者们点燃火炬, 以身躯成就道路——他们, 名为「先驱」, 揭开繁华天幕城下掩藏的真相……

| 我们为《矩阵临界: 失控边缘》提供:
世界观, 角色设定, 故事架构, 剧本, 文案包装

电视剧集 (项目保密中)

我们正与生产爆款剧目《永夜星河》、《苍兰诀》的影视新锐力公司「恒星引力」合作多款IP的世界观, 敬请期待我们最新的跨界合作作品……

| 我们为该项目提供:
世界观, 前期概念设定



更多作品

【编剧】

《花亦山心之月》 任务台本, 文案包装

《A-SOUL》 直播选题、企划案

《少年三国志》 故事架构, 剧本, 文案包装

《Omniheroes》 世界观, 故事架构, 剧本, 文案包装

《代号: Dawn》 世界观, 故事架构, 角色设定

《相守》仙剑七单机游戏主题曲MV 剧本, MV制作

【动画】

《一人之下》系列及剧场版 音响监督, 音效, 音编, 混音

《异人君莫邪》 音响监督, 音效, 音编, 混音

《怪想售》 音效, 音编, 混音

《开局一座山》系列 音响监督, 音效, 音编, 混音

《王者大师兄》 音响监督, 音效, 音编, 混音

《谎颜》 音编, 混音

《我捡起了一地属性》 OP&ED, 配乐, 音效, 混音

《武庚纪》第4季 音效, 音编, 混音

《仙剑幻璃镜》 配乐, 音效, 音编, 混音



【音频】

《奥比岛: 梦想国度》 音乐, 活动主题歌曲

《倩女幽魂》 PV配乐&音效, 游戏内音效

《加把劲魔女》 音乐, 音效

《放置少女》 PV音乐&音效

《古剑奇谭网络版》 音乐, 音效, PV音效&配乐, PV制作

《我的御剑日记》 配音, 音效, 音频整合

《食物语》 音乐

《坎特伯雷公主与骑士唤醒冠军之剑的奇幻冒险》 音乐

《流浪方舟》 音乐, 音效

《环行旅舍》 音效

《我的世界》 音乐

《武林闲侠》 音乐

《解神者: X2》 音乐

《映月城与电子姬》 主题歌曲, 音乐, 音效

《暴走神话》 配音

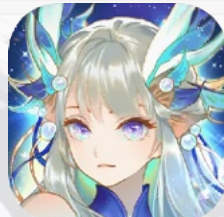
《飞羽青春》 配音

《迷你军团》 音乐, 配音, 音效

《球球大作战》 音乐

《天下3》 音乐

《神仙道HD》 音乐, 音效





学习与宣发

官网博客文章

编剧人设的「套路」

设定，让故事更有趣

商业片的编剧结构

数字炼金术：RPG叙事

缺乏合作的叙事管线

编剧平时看什么片儿？

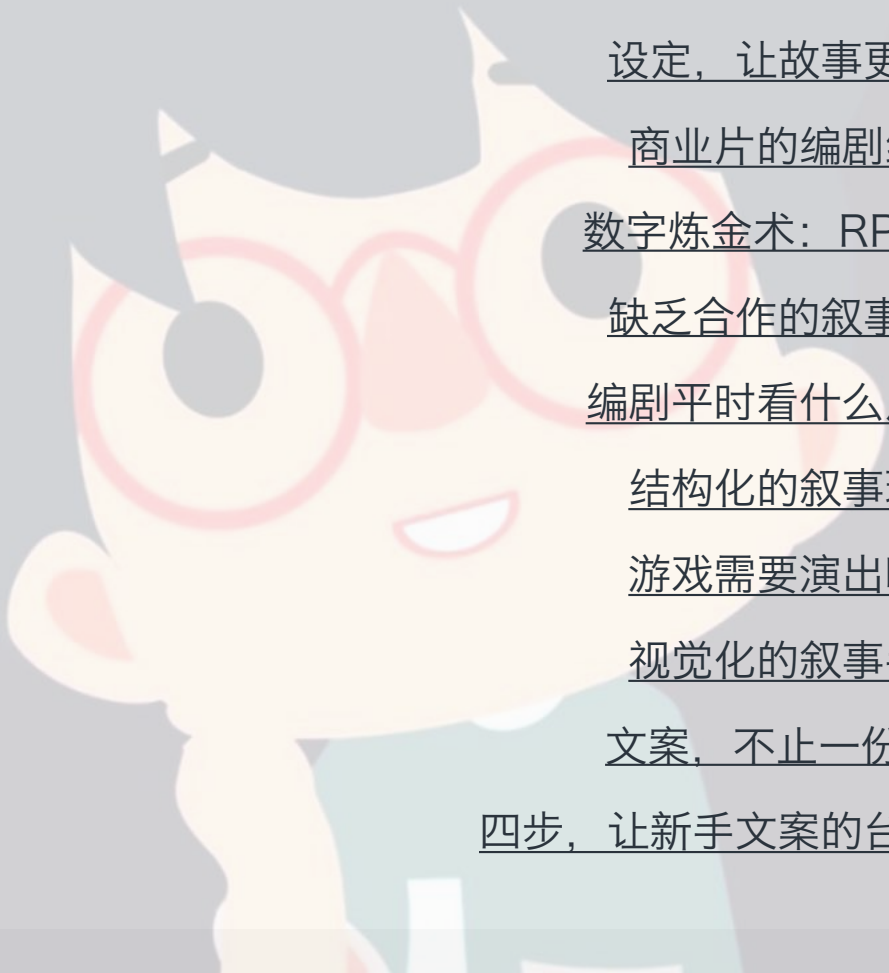
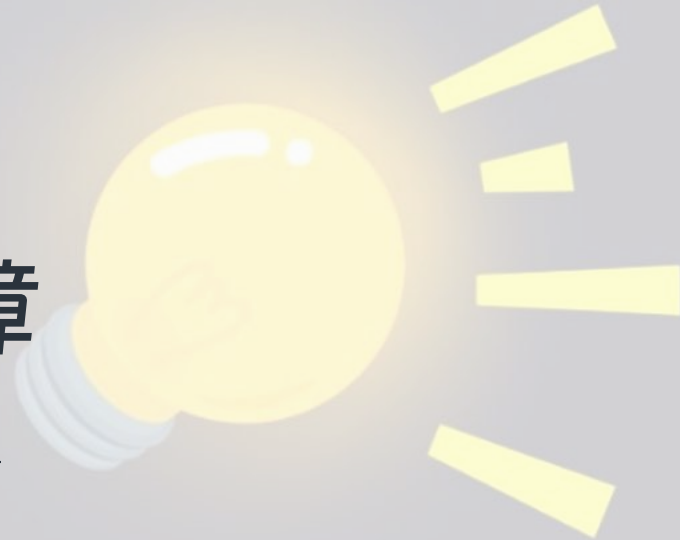
结构化的叙事理论

游戏需要演出吗？

视觉化的叙事手法

文案，不止一份.doc

四步，让新手文案的台词真实可信





合作品牌





核心成员



创始人 胡陈辰



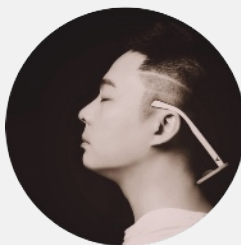
主理人/编剧 胡笳



品牌运营 红菱



编剧 凌青



音乐总监 卢小二



音频总监 刘繁辉

我们热爱游戏！是创意四射的设计师，追求卓越也注重效能。「时间就是金钱，我的朋友。」

和你一样，我们也曾是游戏开发者。也曾受过冷眼，熬过长夜，不被理解。

会有灵感枯竭、思路混乱、头秃烦恼的情况，理解有同样经历的你。「有空，一起喝杯咖啡？」

我们相信充分的沟通可解决一切难题。无论内容、形式、要求、甚至预算有限的情况，都可为你量身定制方案。

和我们一起，没有不行。

我们是 枭工作室

(上海鸣枭文化传播有限公司)

owl-song.com

联系我们



联系人

15502183217 (微信同号)



QQ

387215310



邮箱

7yeqie@owl-song.com



地址

上海市浦东新区沪南路2157号复地活力中心B座1103-1104室

We create PRICELESS MOMENTS

微信联系人



飞书



官方网站



哔哩哔哩

