

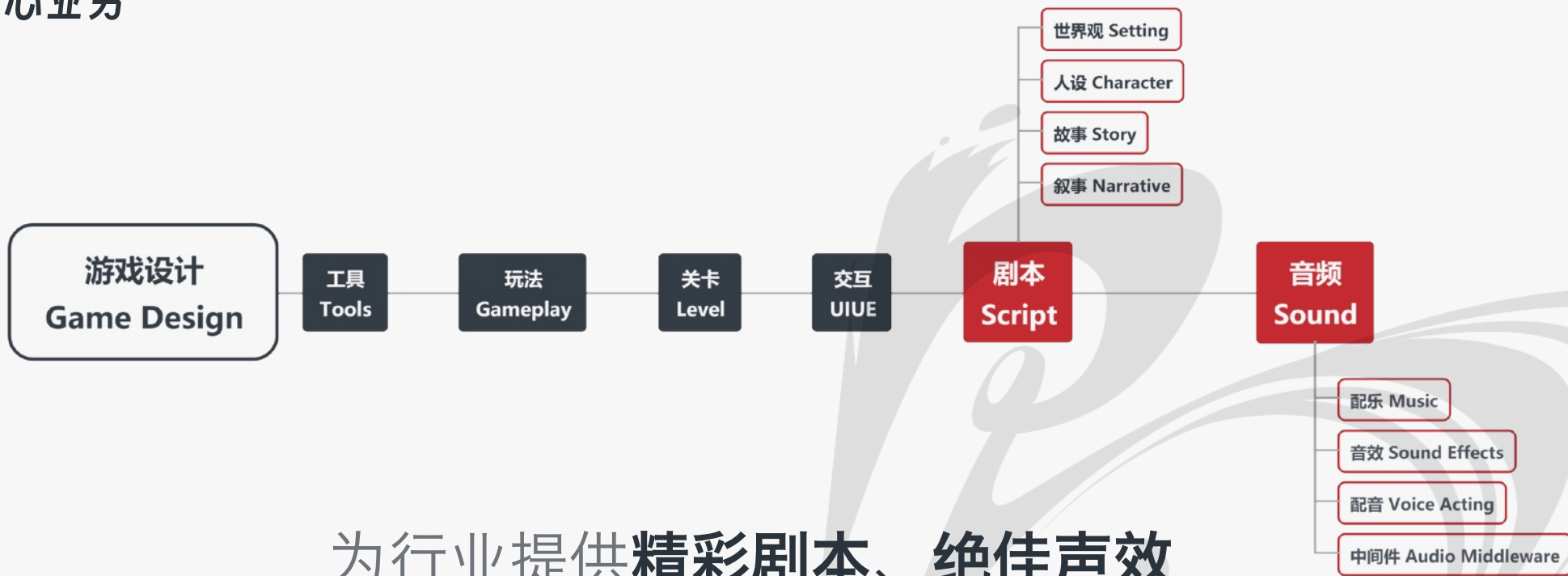
专业内容供应商

We create PRICELESS MOMENTS





核心业务



为行业提供精彩剧本、绝佳声效

桌工作室是服务于游戏、动漫领域的内容供应商，我们提供**编剧**和**音频**设计服务。

核心成员来自老牌游戏研发公司（《仙剑奇侠传》单机的研发团队）。

制作人、导演、策划的出身，让我们更懂**游戏开发**需要什么、如何执行。

迭代、沟通、高效是我们的工作习惯；

为开发者客户提供有效帮助，是我们的服务宗旨；

为玩家提供情感的**无价时刻**，是我们的追求。



影视级品质， 一体化声效设计。

01 音乐 Music

游戏、动画和影视的配乐、短乐句、歌曲及专辑制作等。

兼有高品质的单乐器和小编制弦乐收录。

02 音效 Sound Effects

游戏、动画和影视的声效设计制作、拟音、混音及资源规划管理等。

熟练使用Criware、Wwise音频中间件，为游戏提供音频系统架构，植入、整合，动态混音等服务。

03 配音 Voice Acting

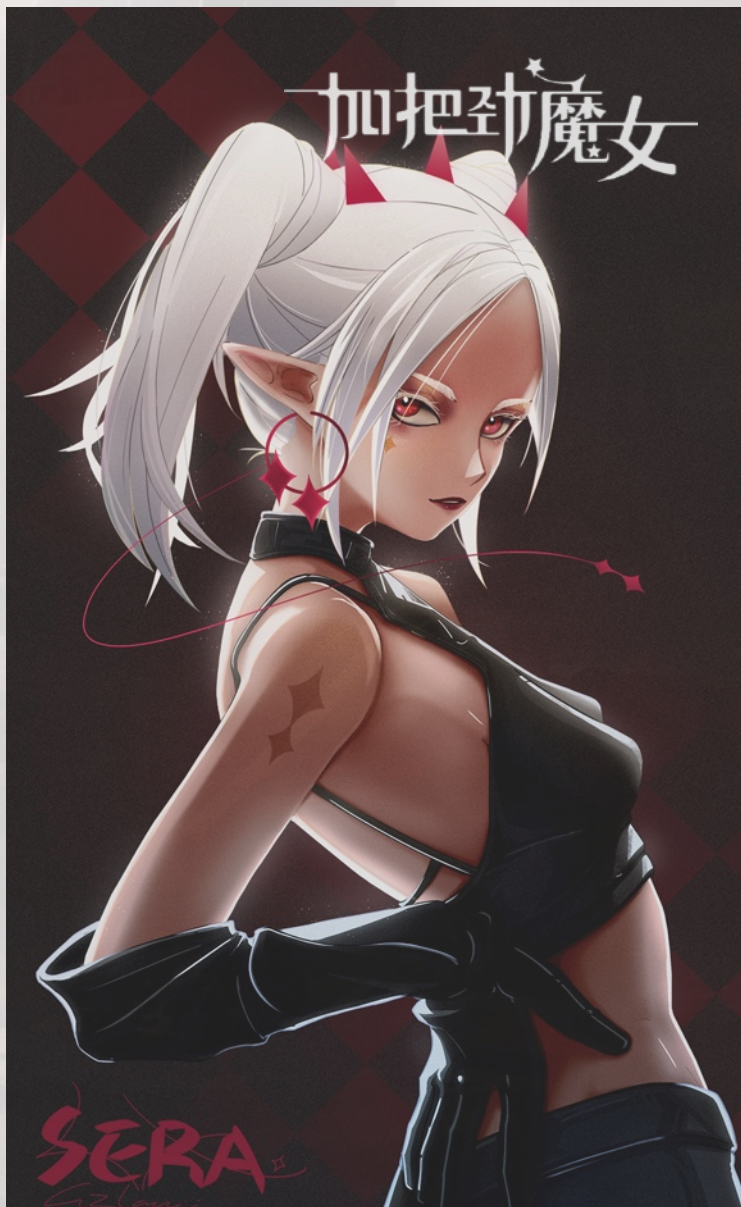
中、英、日配音，知名海内外CV长期合作。资深配音导演和录音师，专业录音棚品质。高效的人声后期处理，配合开发者植入游戏，确保最终输出语音的表现力。



游戏

「音乐&配乐」

- **传统音乐设计**：包含战斗、环境、情绪、氛围等背景音乐的作曲和编曲。
- **交互音乐设计**：为满足平滑过渡、纵向随机等需求的交互式音乐的作曲和编曲。
- **剧情对点音乐**：为 CG、PV、cutscene 提供影视级别的对点叙事式音乐设计。
- **（主题）歌曲创作**：包含完整的作曲、作词、编曲、演唱、录音、混音。
- **乐器收录**：吉他、弦乐、木管、铜管、中国传统乐器等实录。
- **管弦编制收录**：包含出谱、监制、乐团、棚录。



游戏

「音效&配音」

- 任游戏**音响导演**，提供声效设计制作、拟音、混音及资源规划管理等**音频整包服务**。
- 为游戏设计技能、环境、UI等常规**音效**；战斗胜利、获得特殊道具、烹饪成功等**短乐句**。
- 提供**远程/驻场音频服务**，包括音效设计和制作。**驻场**调试实机效果，优化性能和 debug。
- 提供音频技术支持，熟练使用 Criware、Wwise 等**音频中间件**完成音频架构，并进行植入整合、动态混音等服务。
- 专业影视级**录音棚品质**，行业内经验超过10年的专业配音老师、录音师，**中、日、英配**资源提供试音、现场监棚、语音后期处理**语音整包**服务。



桌

业务介绍





音频作品

《逆水寒》 《倩女幽魂》 《放置少女》 《仙剑奇侠传七》

为网易雷火、字节跳动、中手游等大厂商在运营的精品项目，
提供游戏内音效、过场CG及宣发PV的音效设计及制作。



《重装前哨》 《心渊梦境》 《奥比岛：梦想国度》 《食物语》

为雷霆游戏旗下科幻、废土明星产品《重装前哨》提供音乐。

是研发商广州百田旗下休闲养成、国风女性向等多款游戏的首选音乐供应商，原创主题曲玩家好评上千。

研发商上海烛龙全球化创新二次元幻想单机《心渊梦境》，PS、Xbox、NS、PC 全平台登录，支持中、日、英
三语言配音，10国多语言本地化支持。为其提供音频整包服务。



● 大厂精品合作

《加把劲魔女》 《逸剑风云决》 《无径之林》

为开发团队量身定制音乐、音效，提供音频技术支持。



● 风格化设计

《暗影火炬城》

担任本作音响导演，提供音频整包服务，包含游戏内&宣传PV音效、中间
件整合、植入，并与研发商钛核网络建立紧密合作。



● 个性化客制

● 品牌深度合作



合作案例

游戏

「热门大作」

《逆水寒》

游戏上线运营超过七年。

2023年7月游戏六周年活动庆典期间，荣登日本 iOS 游戏畅销榜排名第20位。

我们为《逆水寒》提供：

驻场音频服务（音效设计、音频整合等）

《鸣潮》

单机研发商上海烛龙的全球化创新之作《心渊梦境》

PS、Xbox、NS、PC 全平台登录

支持中、日、英三语言配音

10国多语言本地化支持

我们为《心渊梦境》提供：

角色、怪物、环境音效，音频整合、植入





品牌

「深度合作」

《逸剑风云决》

2023 年武侠新作，首发上线两天内登上 steam 畅销榜前十。

2023 年度国产单机游戏销量榜**第六**。

我们为《逸剑风云决》提供：

主题曲、游戏内 BGM；音效，音频整合、植入

《白荆回廊》

老牌单机研发商上海烛龙，根据旗下**经典IP**古剑系列的创新之作。游戏预约人数**超千万**。预下载开放仅1小时，就登顶 App Store 免费榜 **销量榜首**。

我们为《白荆回廊》提供：

PV 对点音乐、音效；游戏内 BGM、音效





二次元

「精品制作」

《放置少女》

游戏上线运营超过**七年**。

2023年7月游戏六周年活动庆典期间，荣登日本 iOS 游戏畅销榜排名第**20**位。

我们为《放置少女》提供：PV音乐，音效

《心渊梦境》

单机研发商上海烛龙的**全球化**创新之作《心渊梦境》

PS、Xbox、NS、PC 全平台登录

支持**中、日、英**三语言配音

10国多语言本地化支持

我们为《心渊梦境》提供：

角色、怪物、环境音效，音频整合、植入





「音乐」

《仙剑奇侠传七》

仙侠类系列作品《仙剑奇侠传》是国产单机的**里程碑**，由研发商北京软星出品。

《仙剑奇侠传七》是该系列的**第九部**作品。虚幻4引擎开发，支持光线追踪技术。第三人称的即时战斗，作战流程无缝衔接。

我们为《仙剑奇侠传七》提供：

50分钟CG配乐，**15分钟**战斗配乐，**3首**BGM；

游戏内音效，音频整合、植入，音频中间件**驻场**统筹规划

《奥比岛：梦想国度》

经典IP创新之作

百度热门手游排行榜 **NO. 20+**，策略经营榜 **NO. 15+**

我们为《奥比岛：梦想国度》提供：

游戏内BGM，宣发PV音乐，活动主题歌曲（含作词、作曲、编曲，

网易云**播放3万+**，**评价600+**）

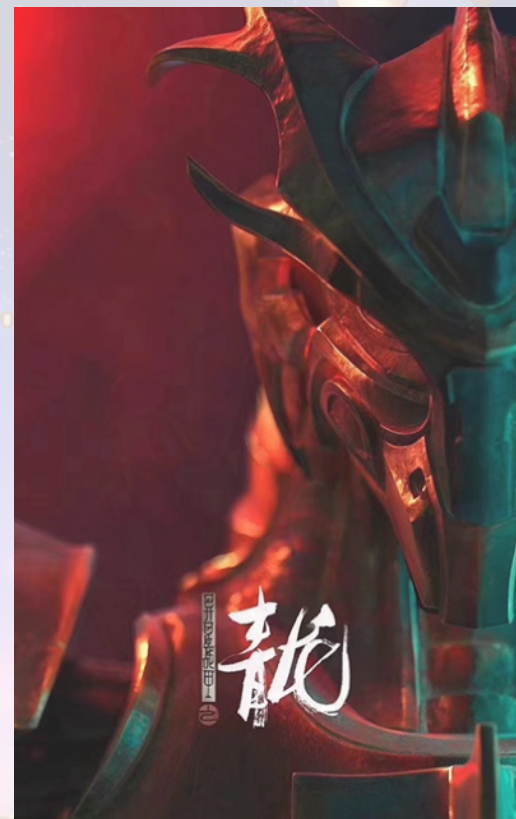


「配乐」

- 我们为动画提供**配乐**，包含作词、作曲、编曲、演唱的 OP/ED **主题曲**。
- 提供专业乐器实录，管弦编制收录，提供不同风格的音乐作曲、编曲及监制出谱。

桌

合作案例



动画

「音响监督」

担任**音响监督**，为剧集设计、制作音频，配合动画紧密的后期制作，提供**高效优质服务**。

杜比全景声混音，可响应客户的**专业需求**。



枭

合作案例



音频作品

《一人之下5》 动画，剧集，动作，腾讯动漫

顶尖人气国漫代表作。张楚岚、冯宝宝和临时工一行追捕陈朵，来到了碧游村。在查清了陈朵杀害廖忠真相的同时，对马仙洪和修身炉的处理也已经箭在弦上。夜黑风高夜，正是放火时，大战一触即发！

我们为《一人之下5》提供：
音响监督，音效，音编，混音



《心渊梦境》 动作，类银河恶魔城，角色扮演，多端全球发行选择，或许将牵动世界命运的丝线。你，做好了么？

我们为《心渊梦境》提供：
角色、怪物、环境音效，音频整合、植入



《逸剑风云决》 角色扮演，回合制，战棋，武侠

像素武侠RPG游戏。玩家将扮演一名来自关外辽城的普通少年，与江湖中各种侠客结交互动，甚至改变他们的命运！

我们为《逸剑风云决》提供：
音乐，音效，音频整合、植入



《无径之林》 开放世界，沙盒生存，建造，经营，国风

《无径之林》中未知的迷雾困扰着当地的居民们，神秘的牙耳教众威胁着大家的安全。玩家需要探索世界收集资源制作物品，抵御各种危险生存下去。

我们为《无径之林》提供：
主题曲，音乐，音效，音频整合、植入



《暗影火炬城》 动作，类银河恶魔城，柴油朋克，多端全球发行
在《暗影火炬城》的音频整合服务中，我们负责游戏的音频统筹规划，音效设计及制作，运用 Criware ADX 音频中间件整合、植入。担任音响导演，优化实机内音频表现，监督中文配音。此外，还针对登陆 PlayStation®5 平台完成了 DualSense™ 无线控制器触觉反馈的设计工作。

《仙剑奇侠传七》 角色扮演，即时战斗，仙侠

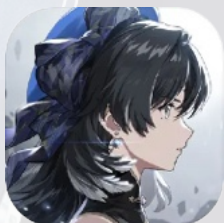
动作角色扮演类游戏，国产单机系列《仙剑奇侠传》的第九部作品。主题“相守”，故事围绕人、神、魔三族展开。虚幻4引擎开发，支持光线追踪技术。第三人称的即时战斗，作战流程无缝衔接。

我们为《仙剑奇侠传七》提供：
CG配乐，音乐，音效，音频整合、植入

《鸣潮》 开放世界，动作，二次元，多端全球发行

《鸣潮》是一款开放世界动作游戏，主打高自由度的动作战斗玩法与丰富多样的世界探索。玩家将扮演苏醒的漂泊者，踏上跨越悲鸣的旅途。

我们为《鸣潮》提供：
音效，语音后处理



《白荆回廊》 角色扮演，美少女，二次元

即时多维战斗RPG。游戏采用虚幻引擎开发，立足于独特庞大的世界观，采用2D与3D并重、细腻多样的美术风格，多元化的角色塑造，创新的策略战斗以及丰富的互动及拓展玩法。

我们为《白荆回廊》提供：
音效，音频植入



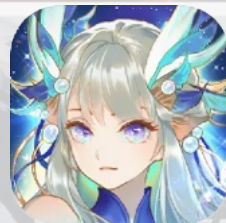


更多作品

流浪方舟
THE WANDERING ARK

钢冠

倩女幽魂



【音频】

《奥比岛：梦想国度》 音乐，活动主题歌曲

《倩女幽魂》 PV配乐&音效，游戏内音效

《加把劲魔女》 音乐，音效

《放置少女》 PV音乐&音效

《古剑奇谭网络版》 音乐，音效，PV音效&配乐，PV制作

《我的御剑日记》 配音，音效，音频整合

《食物语》 音乐

《坎特伯雷公主与骑士唤醒冠军之剑的奇幻冒险》 音乐

《流浪方舟》 音乐，音效

《环行旅舍》 音效

《我的世界》 音乐

《武林闲侠》 音乐

《解神者：X2》 音乐

《映月城与电子姬》 主题歌曲，音乐，音效

《暴走神话》 配音

《飞羽青春》 配音

《迷你军团》 音乐，配音，音效

《球球大作战》 音乐

《天下3》 音乐

《神仙道HD》 音乐，音效

【动画】

《一人之下》系列及剧场版 音响监督，音效，音编，混音

《异人君莫邪》 音响监督，音效，音编，混音

《怪想售》 音效，音编，混音

《开局一座山》系列 音响监督，音效，音编，混音

《王者大师兄》 音响监督，音效，音编，混音

《谎颜》 音编，混音

《我捡起了一地属性》 OP&ED，配乐，音效，混音

《武庚纪》第4季 音效，音编，混音

《仙剑幻璃镜》 配乐，音效，音编，混音

暗影
火炬城

白荆回廊
ASH ECHOES

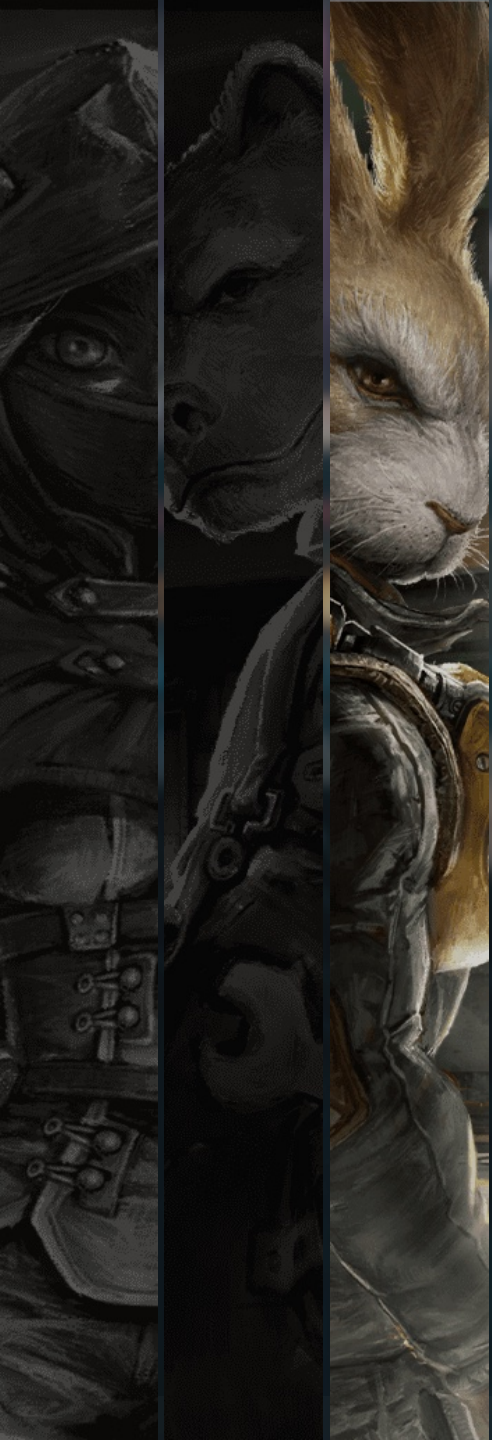
问剑

我的御剑日记

无名之林
Pathless Woods

谎颜

CYBER REBELLION



泉·音频

深度合作案例

暗影
火炬城

合作内容

- 在《暗影火炬城》的**音频整包服务**中，我们负责游戏的音频统筹规划，音效设计及制作，Criware ADX 音频中间件整合植入。
- 担任**音响导演**，优化实机内音频表现，监督中文配音。
- 此外，还针对登陆 PlayStation®5 平台完成了 DualSense™ 无线控制器触觉反馈的设计工作。

角色音效设计

- 音效设计中，强调角色动作的打击感，追求音效与动画的高度契合。
- 通过对攻击动画的逐帧分解，使用横向分段、纵向分层的方式设计角色攻击音效。

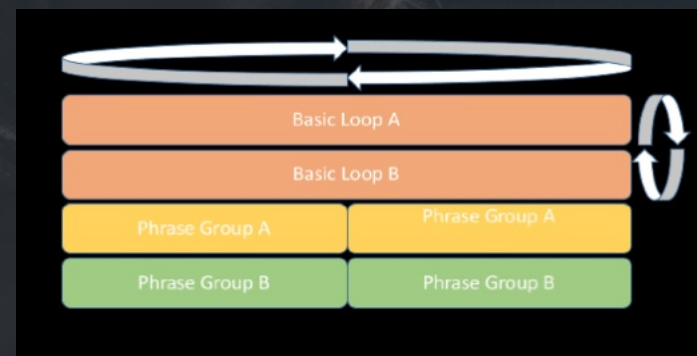


起手	攻击	收招	战斗待机
低钻速Loop音	高钻速Loop音	高钻速停止音	低钻速Loop音
武器启动	武器冲击 气流扰动	武器恢复	



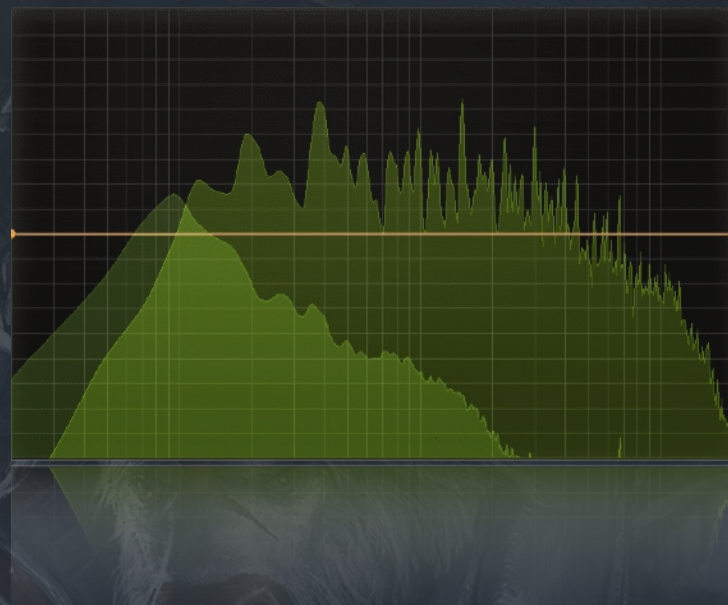
环境音设计

- 游戏中美术场景错综复杂，我们使用点声源+面声源的形式，通过音频中间件构建出随机组合出动态变化的环境音。让火炬城的声音生动而有说服力。



音乐设计

- 为了提升音乐与音效的融合度，我们与作曲家薄彩生紧密协作，协同实现了游戏音乐的最终呈现效果。
- 例如，为了平衡“遗迹追逐”关卡音响效果，与作曲家协作完成了音乐、音效间的**频率互补**，让玩家在游玩中对各个声音元素清晰可辨。



暗影
火炬城

语音处理

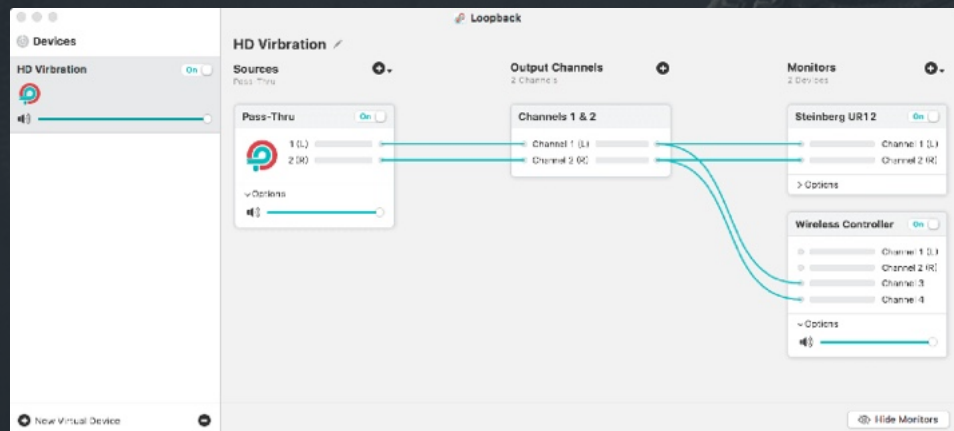
- 后期配音阶段，我们从上海前往北京**监棚指导**，并对中、英语音进行后期处理及植入校对，每一步都是为了保证游戏角色形象鲜明。



暗影
火炬城

触觉反馈设计

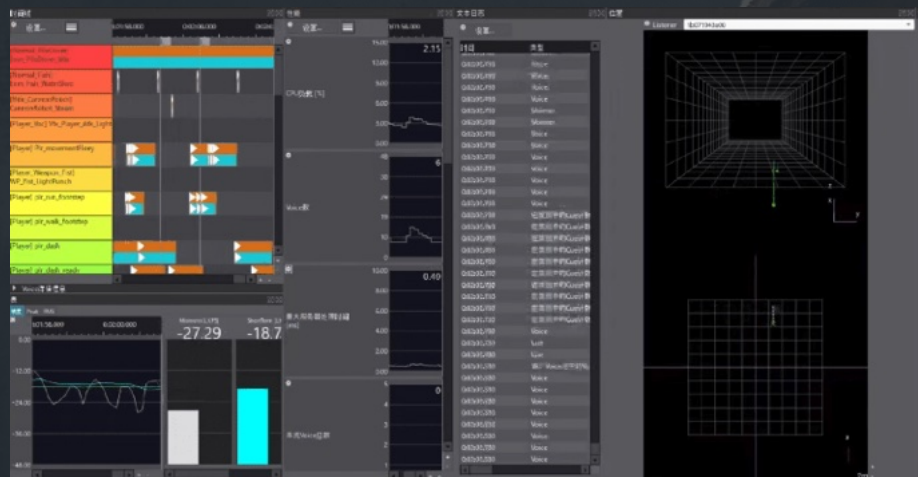
- 根据游戏的特性，我们搭建 DualSense™ 触觉反馈的设计环境，并通过波形合成、调制，增强了游戏中的触觉反馈效果。强调“柴油朋克”背景下机械运转碰撞的触感。



暗影
火炬城

中间件整合

- 通过音频中间件，完成了所有音频资源的植入、声场搭建、混音设计以及性能方面的优化。
- 其中，声场搭建部分特别强调游戏场景的空间转换，增强游玩时的临场感。



暗影
火炬城

复盘与宣发

音频设计

作曲专访

触觉反馈设计

语音后期处理

宣传片声音设计

剧本创作

游戏发售预告

音频开发日志1

音频开发日志2

CTS2022讲座回放

暗影
火炬城



合作感悟

- 我们和开发商钛核网络的团队都在上海，达成了线下、线上的紧密合作方式。开发前、中期直接入驻到开发组，协同工作，实时交换信息，大大提高了效率，加深彼此信任，保证了后期线上音频资源维护时的无障碍沟通，项目开发顺利有序推进。
- 项目合作结束，我们与开发组成员也成为了朋友，至今依旧保持联系。大家拥有相似的兴趣，热爱游戏、也热衷于游戏开发这件事。这是良好合作之余，于我们而言最宝贵的收获。
- 同时，对本次的音频合作也有一些遗憾。我们会在之后的工作中继续完善，优化工作流程，进一步提高业务竞争力，期待在下一款作品中做得更好。



合作品牌





核心成员



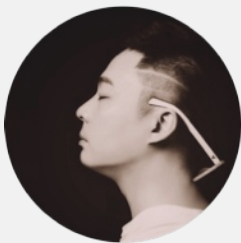
创始人 胡陈辰



主理人/编剧 胡笳



品牌运营 红菱



音乐总监 卢小二



音频总监 刘繁辉

我们热爱游戏！是创意四射的设计师，追求卓越也注重效能。「时间就是金钱，我的朋友。」

和你一样，我们也曾是游戏开发者。也曾受过冷眼，熬过长夜，不被理解。

会有灵感枯竭、思路混乱、头秃烦恼的情况，理解有同样经历的你。「有空，一起喝杯咖啡？」

我们相信充分的沟通可解决一切难题。无论内容、形式、要求、甚至预算有限的情况，都可为你量身定制方案。

和我们一起，没有不行。

我们是 枭工作室

(上海鸣枭文化传播有限公司)

owl-song.com

联系我们



联系人

15502183217 (微信同号)



QQ

387215310



邮箱

7yeqie@owl-song.com



地址

上海市浦东新区沪南路2157号复地活力中心B座1103-1104室

We create PRICELESS MOMENTS

微信联系人



飞书



官方网站



哔哩哔哩

